Ей было около 8 лет.

Она стояла посреди улицы и внимательно смотрела на здание, стоявшее на краю города. Это был дешевый трактир, в котором работала её мама. У входа стояло несколько работников – видимо, у них был перекур, а чуть в стороне околачивалась компания хорошо одетых пьяниц, не удосужившихся, однако, купить себе выпивку под стать и потому поочередно высвобождавших свой желудок за трактиром. Работники с усмешкой смотрели на них и отпускали какие-то веселые комментарии, однако девочка их не слушала – она просто хотела передать маме обед, который та забыла сегодня дома. Она глубоко вдохнула и мысленно отмахнулась от наставлений бедных родителей о том, что не стоит разговаривать с незнакомцами и гулять рядом с трактиром.

Дело шло к вечеру. Работников скоро должны были сменить, поэтому они стояли здесь, у входа, и почти не напрягались по поводу происходящего. Однако, несмотря на то, что их сознание было уже замутнено алкоголем и сигаретами, они не могли не заметить ребенка, подходившего к трактиру.

- Эй, замарашка, чего тебе?

Один из работников окликнул её, когда она подошла к крыльцу. Девочка была одета в платье из дешевой ткани, которое повидало уже много стирок и явно нуждалось в еще одной, хотя, будем честны, этому платью уже давно пора на помойку. Девочка попыталась пройти внутрь, но все тот же работник перегородил ей проход и улыбнулся. Она нервно дернула головой, от чего ее длинные грязные волосы растрепались ещё сильнее. Увидев её сердитое лицо, парни, работавшие здесь, расхохотались.

- Слушай, это правда весело, но все-таки, - сквозь смех и мерзкий запах слова доносились до ушей ребенка, - детям нельзя туда входить, понимаешь? Это бар для взрослых.

- Вот таких взрослых, - кивнул второй, и указал пальцем в сторону пьяниц. Подтверждая его слова, один из пьяниц как раз в этот миг рыгнул. Работники, не успев отойти от предыдущего приступа смеха, разразились новым.

- Я понимаю, что мне туда нельзя, но вы можете позвать мою маму?! – через дикий ржач пыталась докричаться девочка. Ей повезло – остатки разума работников еще не улетучились вместе с парами спирта, и они прекратили ржать. Один из них задумался.

- Маму, говоришь?

Он перебирал в памяти всех женщин, которые работали в трактире. Они все сейчас были заняты и никак не могли выйти наружу. Его лицо помрачнело.

- А зачем она тебе?

- Мне нужно ей обед передать.

Было непонятно, понимала ли девочка, где она находится и кем работает её мать. Она продолжала стоять с аккуратным свертком в руках, сердито смотря на работников, оказавшихся непреодолимой преградой на пути к её маме. Парень решил сжалиться над ней и пойти навстречу.

- Давай я передам еду.

Эта фраза стоила ему больших мыслительных усилий, но он выбрал самое лучшее в тот момент решение. Он не собирался пускать её внутрь, но, чтобы успокоить ребенка, сказал, что её мама сейчас разговаривает с важным клиентом и не сможет спуститься к ней. Девочку, похоже, устроило такое объяснение, и она с важным видом передала ему сверток, еще раз проговорив, как зовут её маму и как она выглядит. Парень еле сдержался от того, чтобы прыснуть – теперь девочка напомнила ему школьную учительницу.

- О-о-о, ну надо же, - один из богачей подслушал их разговор и подошел поближе. – У самой великолепной женщины этого трактира есть дочурка?

Девочка заметно сжалась. Пока сотрудники пытались сообразить, как им отреагировать (им не положено было вставать на пути у богатых клиентов), пьяница подошел вплотную к ребенку, сел перед ней на корточки и как-то наигранно вздохнул, как будто специально пытаясь окутать девочку запахом перегара. Та поморщилась.

- Что-то ты не похожа на неё. По крайней мере, **лицом,** - богач сделал акцент на последнем слове и как-то хищно улыбнулся, а затем потянулся к карману своих штанин и… достал оттуда маленькое красивое зеркальце. Он протянул его девочке, а она испуганно отшатнулась от пьяницы, как от прокаженного. Неожиданно для всех, пьяница оказался довольно ловким для своего состояния и, схватив девочку за руку, притянул её к себе.

- Отпусти меня!

Она старалась отодвинуться, но хватка была крепкой. Вдруг перед её лицом оказалось зеркало. Пьяница специально держал его так, чтобы девочка могла увидеть своё лицо – и она увидела. Кожа казалась испачканной от неровного уличного загара, лицо было покрыто пылью и по нему бежали грязные ручейки пота. На неё смотрела чумазая девчонка, которую явно не научили ухаживать за собой.

- Тебе нравится это зеркало, а, малышка?

Что ж, тут богач попал в точку. Из-за того, что их семья жила в бедности, девочке всегда хотелось

Её не пустили, один из работников увидел её внешний вид - растрёпанные волосы, платье из дешёвой ткани, и по доброму назвал её замарашкой, и сказал что ей нельзя внутрь и лучше пойти домой, но рядом была компания богатых мудаков, который поглумились над девочкой и подарили ей красивое зеркальце, с комментариями из разряда, что в твоей жизни будет хоть что-то красивое, при этом в отражении этого красивого зеркала ты всегда будешь видеть грязную бедную девчонку

Она с этим зеркальцем побежала домой, её ведь обидели, но её всегда влекли безделушки и Блестяшки, поэтому она его оставила, она его спрятала когда заходила домой, а позже сидела в комнате, смотрела в него и плакала, это увидели родители, всё выяснилось, её отругали, она ещё больше в слезы

Они забрали зеркальце и оставили её одну в комнате, ушли поговорить куда-то в сторону и оставили зеркало без надзора где-то за своей спиной

Она забрала его, выбралась из дома, наткнулась на тех мудаков, и решила спрятаться и шмыгнула в одну из... кибиток? Короче сзади лошадей штука в которой возят вещи и она с крышей тканевой

Это оказался фургон торговца вином, он вскоре подошёл, завязал ткань веревками снаружи, а девочка сидела внутри и не посмела пикнуть

Они выехали из города, ехали где-то сутки, остановились у какой-то (гостиницы? И там конечно же пили вино внизу), чтобы отдохнуть и продать вина, в это время девочка спиздида у него кое-что из его запасов еды

Торговец вернулся, открыл фургон и увидел там замарашку со спутанными волосами, в дешёвой одежде, жрущую его еду и с дорогим зеркалом на коленях

Он решил что это воровка, схватил её за волосы и выставил из фургона

Она упала на землю, обсирания за обсиранием, грубые вопросы, потом она сказала что уйдёт, но хочет пить, и он дал ей вина

Самого противного в её жизни, как она скажет позже

Потом она спросила, где её родители, и он указал ей примерно в ту сторону, откуда они приехали, там была дорога через лес

Она ушла, торговец взял вино, которое собрался продать, отнёс в гостиницу, и начал возмущаться что тут воровки всякие ошиваются

Клиенты спросили его, как она выглядит, и поняли, что она не местная и возможно ей нужна помощь, отказались покупать у него вино и вскоре собрались и выдвинулись в ту сторону куда он указал, тем более что указал он в сторону кладбища

Они искали её всю ночь, утро и день, и ближе к вечеру она уже готова были выйти, но тут она услышала голос торговца, который видимо то ли раскаялся, то ли что, и решил помочь с поисками, и испугалась ещё больше и не стала выходить

Её перестали искать, ей оставили еды на могилках и ушли

Вечером она собирала эту еду и твёрдо решила добраться до дома, и пошла дальше по дороге, но дорога превращалась в тропинку, а затем и вовсе вывела её на какую-то поляну, где она в итоге потеряла сознание

В итоге её нашла одинокая женщина, проживавшая в замке, и с тех пор у неё были все красоты, о которых она могла мечтать, а наставница оказалась доброй и заботливой, но выяснилось, что девочка даже не знала, откуда она

Для пущего эффекта стоит добавить что она ехала не день, а допустим три, чтоб прям далеко было и ваще непонятно где

Вооот, такое вот раннее детство

"Замарашка," - резко прозвучало это слово, падая с губ работника, обращавшего внимание на внешность ребенка: растрепанные волосы, платье, повидавшее уже много стирок, и опаленная ткань, прожитая до изнурения. По его словам, девочке не место внутри трактира. Он советовал ей вернуться домой, в безопасье.

Однако рядом томилась кампания высокомерных богачей, чьи слова, сброшенные в ее сторону, звучали как уколы: "Получи, хоть что-то красивое в своей жизни, хоть здесь." С этими словами ей вручили изящное зеркальце, которое, по их мнению, оставит тень на ее лице, всегда напоминая о грязной бедности ее жизни.

Сердце девочки наполнилось горечью, и она понесла этот обидный предмет с собой, бежала домой. Но, погруженная в свои мысли, она решила отделить себя от этой новой обиды, спрятав зеркало в тот момент, когда переступала порог своего дома.

Однако, мать увидела ее скрытые слезы, и вскоре всё стало ясно. Дурные поступки ребенка привели к серьезному разговору и строгому выговору. Ее невинные слезы лишь усугубили ситуацию, разломившую доверие.

Родители отобрали зеркало, оставив девочку одинокою в комнате. Во время их отсутствия она вновь достала это зеркало, но их возвращение вынудило ее бросить его и покинуть дом, тоскуя по тишине и покое.

Оказавшись на улице, она столкнулась с группой прохожих, ищущих утешение в ночи. Они предложили ей выпить, и она согласилась, ища хоть какое-то облегчение в самом неприятном опыте своей жизни.

Они дали ей напиток, который она назвала "самым противным" позднее, и, спросив у них о местонахождении ее родителей, получила неопределенное указание вглубь леса. Уйдя, она продолжила свой путь, терзаемая страхом и сомнениями.

Следующие часы провела в поисках, но дорога неожиданно уводила ее дальше и дальше, пока не вывела на некую поляну, где, отчаявшись, она потеряла сознание.

В этой безысходной ситуации она была найдена женщиной, живущей в замке. С тех пор жизнь девочки стала пестрить теми благами, о которых она даже не осмеливалась мечтать, однако загадка происхождения оставалась не разгаданной.

Такое вот далекое прошлое, с темными закоулками и тайнами, вобравшими в себя самые трагичные моменты жизни юной девочки.